

START A FIRE

Chorégraphe : Téo Lattanzio (Mars 2022)
Description : Intermédiaire – Phrased – 1 Wall
Musique : Start A Fire (Unspoken) (82 Bpm)
CD : Unspoken (2014)

SEQUENCE : A – BB – Tag 1 – A – BB – A – Tag 2 – B – A(Final)

PART A (64 Comptes)

SECT 1 : TOE, SCUFF, CROSS, SCISSOR CROSS, LARGE STEP TO R SIDE, SLIDE

- 1-2 Toucher pointe pied droit en arrière, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 5-6 Assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7-8 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit

SECT 2 : BEHIND SIDE CROSS Finishing DIAG R, SCUFF, ROCK DIAG R, 3/8 TURN R & STEP FWD, HOLD

- 1-2 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit diagonale droite, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (1:30)
- 5-6 (*en sautant*) Avancer pied droit diagonale droite (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant 3/8ème de tour à droite avancer pied droit, pause (6:00)

SECT 3 : ROCK FWD, ½ TURN L & ROCK FWD, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (12:00)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : STEP FWD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, KICK FWD, ROCK BACK, STOMP R, STOMP L

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 5 : WEAVE TO R, ROCK DIAG R, 3/8 TURN R & STEP FWD, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (1:30)
- 7-8 En pivotant 3/8ème de tour à droite avancer pied droit, pause (6:00)

SECT 6 : JAZZ BOX With CROSS, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, HOLD

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12:00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 7 : ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, HOLD, ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (6:00)
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (12:00)

SECT 8 : TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BEHIND, KICK FWD X2, COASTER STEP, STOMP

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

PART B (32 Comptes)

SECT 1 : STEP APPART, CENTER With R HOOK BEHIND, STEP APPART, CENTER With L HOOK BEHIND, KICK FWD, STEP FWD (With HOOK), ROCK DIAG R

- 1-2 (*en sautant*) Ecarter les pieds, retour pied gauche au centre en pliant jambe droite en arrière
- 3-4 (*en sautant*) Ecarter les pieds, retour pied droit au centre en pliant jambe gauche en arrière
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche (en pliant jambe droite en arrière)
- 7-8 Avancer pied droit diagonale droite (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en pliant jambe droite en arrière)

SECT 2 : ROCK BACK, ½ TURN L & SIDE ROCK, ROCK BACK STOMP, HOLD

- 1-2 Reculer pied droit en arrière (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche écart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6:00)
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 3 : [STEP DIAG, HOOK BEHIND] R & L, ½ TURN R & STEP FWD, HOOK, STEP DIAG, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit légèrement diagonale droite, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3-4 Avancer pied gauche légèrement diagonale gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (12:00)
- 7-8 Avancer pied gauche légèrement diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : ROCK FWD DIAG L X2, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 (*diagonale gauche*) Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 (*diagonale gauche*) Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

TAG 1 (16 Comptes)

SECT 1 : TOE, SCUFF, CROSS, SCISSOR CROSS, LARGE STEP TO R SIDE, SLIDE

- 1-2 Toucher pointe pied droit en arrière, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 5-6 Assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7-8 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit

SECT 2 : TOE, SCUFF, CROSS, SCISSOR CROSS, LARGE STEP TO L SIDE, SLIDE

- 1-2 Toucher pointe pied gauche en arrière, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 5-6 Assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche

TAG 2 (16 Comptes)

SECT 1 : STEP R FWD, CLAP, STEP L & R FWD, CLAP, STEP L FWD, CLAP, STEP R & L FWD, CLAP

- 1-2 Avancer pied droit, frapper dans les mains
- 3&4 Avancer pied gauche, avancer pied droit, frapper dans les mains
- 5-6 Avancer pied gauche, frapper dans les mains
- 7&8 Avancer pied droit, avancer pied gauche, frapper dans les mains

SECT 2 : LARGE STEP BACK R & L, COASTER STEP, STEP FWD, FULL TURN FWD, STOMP

- 1-2 Reculer pied droit (grand pas), reculer pied gauche (grand pas)
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5-6 avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6:00)
- 7-8 ★ En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche (12:00)

A(Final)

Remplacer les comptes 5-8 de la section 8 par les pas suivants :

ROCK BACK, STOMP

- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7 Frapper pied droit à côté du pied gauche

